

ENTIÈREMENT NATUREL  
**JAGUA**  
TEMPORAIRE  
TROUSSE DE TATOUAGE

Instructions

Contenu de l'emballage :

Poudre de jagua	Huile d'eucalyptus
Flacon applicateur	Bâtonnet mélangeur
Embout à pointe fine	Papier-calque
Crème de transfert	Instructions



Le jagua est un jus extrait d'un fruit appelé *Genipa americana*. Ce fruit médicinal comestible est originaire d'Amérique du Sud et il est utilisé pour l'art corporel depuis des millénaires.

Le jagua de Jacquard est déshydraté et naturel à 100 %.

Instructions de jagua

Étape 1 - Remplissage du flacon applicateur

Remplissez le flacon d'eau chaude jusqu'à la ligne. Agitez vigoureusement et brassez à l'aide du bâtonnet mélangeur jusqu'à l'obtention d'une pâte consistante et lisse. Attendez de 5 à 15 minutes avant d'aller plus loin.

Étape 2 - Ajout d'huile d'eucalyptus

Ajoutez une fiole complète d'huile d'eucalyptus et agitez vigoureusement. Utilisez le bâtonnet pour bien mélanger. Attendez de 5 à 15 minutes avant d'utiliser.

Étape 3 - Application du jagua sur la peau

Fixez l'embout à pointe fine sur le bec de l'applicateur et appliquez sur la peau tel que voulu. (Voir les instructions concernant le papier-calque et la crème de transfert.) Laissez sécher complètement le jagua.

Étape 4 - Retrait du jagua de la peau

Détachez le jagua séché de la peau et lavez à l'eau et au savon. Ne vous inquiétez pas si vous ne voyez pas votre tatouage à ce stade-ci. Le design prendra une teinte noir bleuâtre dans les 24 à 48 heures suivantes. Les designs durent de 1 à 2 semaines.

Scannez le code QR pour la vidéo :



Instructions concernant le papier-calque et la crème de transfert

L'utilisation du papier-calque et de la crème de transfert vous permet de réaliser des dessins personnalisés avec le jagua plutôt qu'à main levée directement sur la peau.

**Voici comment cela fonctionne :** Par exemple, chaque fois que vous faites un chèque, vous faites ce qu'on appelle une impression par impact. Le papier-calque agit de la même façon et la crème de transfert vous permet de transposer l'impression par impact sur la peau. Le design peut ensuite être facilement tracé avec le jagua.

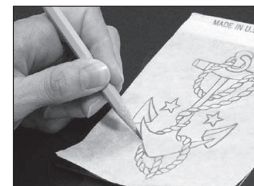
Étape 1 - Préparation du papier-calque

Retirez la feuille de papier brun qui se trouve « en sandwich » dans le papier-calque. Ceci est une feuille protectrice que vous pouvez jeter lorsque vous êtes prêt à utiliser le papier-calque.

Étape 2 - Création du design

a. En appliquant une pression soutenue, dessinez directement sur la surface blanche du papier-calque à l'aide d'un stylo, d'un crayon ou d'un stylet pour créer un design. **OU** Placez une image imprimée au-dessus du papier-calque et tracez-la soigneusement en appliquant une pression soutenue, en veillant à ne pas déplacer l'image pendant cette opération.

Chaque fois que vous pressez, vous créez une impression par impact à l'endos du papier blanc, lequel pourra ensuite être transféré sur la peau.



b. Une fois le design terminé, découpez à la périphérie du design à l'aide de ciseaux. Laissez un espace d'environ 0,5 po (1,3 cm) entre le design et le bord du papier.

Étape 3 - Préparation de la peau pour le transfert du design

a. Appliquez une fine couche de crème de transfert sur la zone du tatouage sur la peau. **Utilisez la crème de transfert dans les 24 heures suivant l'ouverture du contenant.**

Vous pouvez utiliser une lotion, un déodorant, de l'huile ou de l'eau à la place de la crème de transfert.

b. Frottez pour faire pénétrer la crème et humidifier la peau, sans toutefois laisser une couche épaisse en surface.

Étape 4 - Transfert du design

a. Après avoir appliqué la crème de transfert, placez soigneusement le design sur la peau humide (face arrière vers le bas) et maintenez-le en place pendant 10 à 15 secondes.

Ne bougez pas le papier une fois qu'il est entré en contact avec la peau, car vous obtiendriez ainsi un design brouillé et déteint.

b. Retirez délicatement le papier et laissez le design prendre pendant quelques minutes avant de continuer.

**Conservez et réutilisez le design :** vous devriez pouvoir transférer le design plusieurs fois sur la peau!



Étape 5 - Préparation du design pour jagua

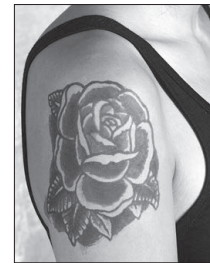
Asséchez la peau en la tapotant à l'aide d'un chiffon ou d'un essuie-tout. Lorsque la peau est sèche, tracez le design en utilisant l'applicateur de jagua.

## Remarques

- Le gel de jagua mélangé se conservera pendant au moins un mois avant de perdre son efficacité. Gardez au réfrigérateur ou au congélateur pour prolonger sa durée de conservation.
- L'intensité de la couleur du jagua sur la peau pourrait être plus claire ou plus foncée sur différentes parties du corps.
  - Les designs sur les mains et la face interne des bras ont tendance à être plus foncés.
  - Les designs sur les biceps, le torse et les jambes sont en comparaison plus pâles. De plus, le jagua pourrait prendre plus de temps à foncer sur ces parties du corps et s'estomper plus rapidement.
- Plus vous appliquez une couche généreuse de jagua, plus la couleur sera foncée sur la peau. Les lignes épaisses ont tendance à être plus foncées que les lignes minces. Utilisez cette caractéristique à votre avantage pour créer des dégradés et des ombres!
- Le jagua tache rapidement; utilisez- le donc avec soin. Évitez le contact avec les mains et les doigts, ou portez des gants pour ne pas vous tacher.
- Dans les 48 heures suivant l'application du jagua, le transfert du design sur une autre partie du corps pourrait se produire advenant un contact prolongé durant le sommeil. Pour éviter cette situation, recouvrez la zone du tatouage de gaze ou de tissu pour les deux premières nuits.
- Si vous êtes sujet aux allergies ou si vous avez une peau sensible, il est indiqué de réaliser un petit motif à titre d'essai et d'attendre une journée pour voir si vous avez une quelconque réaction.
- Les impressions par papier-calque peuvent facilement être effacées de la peau à l'aide d'alcool à friction, si nécessaire.

## Conseils

- Testez l'écoulement de l'applicateur sur une serviette en papier.
- Commencez par un design simple et ajoutez-y ensuite des détails et de la complexité.
- Improvisez! Transformez une erreur en un nouvel élément de design.
- Retouchez votre design le lendemain pour obtenir une couleur encore plus foncée.
- Appliquez le jagua plus ou moins généreusement pour obtenir des lignes plus pâles ou plus foncées, des dégradés ou des ombres dans le design.
- Utilisez le jagua pour embellir des tatouages RÉELS existants.
- Profitez-en pour faire évoluer votre tatouage! Revitalisez les tatouages au jagua estompés en les retraçant ou en les embellissant. À mesure que votre tatouage s'estompe, vous pouvez ajouter des marques fraîches et utiliser les couleurs affadies pour obtenir des dégradés dans le design. Certains designs sont des œuvres évolutives qui sont entretenues ou enrichies sur une base quotidienne ou hebdomadaire.



Scannez le code QR pour la vidéo :

SUIVEZ-NOUS DANS LES MÉDIAS SOCIAUX :



@JacquardProducts  
#JacquardProducts  
#JacquardJagua



Fabriqué par Jacquard Products | Rupert, Gibbon & Spider, Inc.

P.O. Box 425 | Healdsburg, CA 95448 - Fabriqué aux É.-U. | 800.442.0455 - +1 707.433.9577 | Fax: 707.433.4906  
www.jacquardproducts.com | service@jacquardproducts.com